







**مكتب عبد الله اصفى**  
للتصدير والمعادلة العامة  
٣٣ شارع عبد الحامد شرويه  
٤٢٢٧٧/٥٣٥٧٣

**مستولي محمد كبر**  
أصحاب  
**شركة للتجارة**  
٣٣ شارع بسنته ٧٠٩٤٢

**شركة الموبليات الفنية**  
**عرفه**  
٧١ شارع شبرا بالقاهرة  
٧٤٠٦٧-٩٤٥٤٤٧

**معيد مجاهد**  
ميسر الهرم السيامي  
٨٥٠٧٦٨/٨٥٠٤٠٧

**كلور نائيس**  
المعدن والألوان الجبلية  
١٠٢ شارع القلعة  
٩٣٠٣٠٣-٩٣٠٦٧٤

**معرض**  
**سيارات لنمضة**  
ماهور لطفي  
٤٣ شارع ميسر ٥٨١٢٥

**محلات**  
**الفند**  
أخوان

**شركة مصر**  
**للادوات المنزلية**  
رائدة الموضة المصرية للفن  
الحديث - ممرات ومسابك  
ميدان ميسر ٤٨٧٥٠

**مكتبة الصناعات الكهربائية**  
**«نصر»**  
أخصائي لتجهيز بالكهرباء  
٢- شارع الجوهري - بعبنة  
٩٠٧٣٦٩

**مدارس**  
**الخليفة المأمون**  
الخاصة - جنتية الكبرى  
ابتدائي - إعدادي  
ثانوي - بنين - بنات  
تليفون ٨٦٦٩٤

**جمعية لرياضة الإسلام**  
**ومعهد لرياضة الإسلام**  
٤٣ شارع الأشميد  
بالروضة  
القاهرة ٨٤٥٥٧٠

**ملابس**  
**كادو**  
أحدث طبائحات الرجال  
٢٦ شارع علي ناصية شريف  
تليفون ٧٩٦٢٨

**مضغ تاج زويل**  
على عبد الجوار زويل  
شبرا الخيمة  
٩٤٨٢٨٩/٩٤٩٥٨٨

سوف نعود إلى القدس وسوف تعود القدس إلينا  
وسوف نحارب من أجل ذلك ولن نلقى السلاح حتى  
ينصر الله جنده ويعلي حقه ويعزيبته ويعود السلام  
الحقيقي إلى مدينة السلام . جمال عبد الناصر

**مدرسة**  
**قصر الطفل**  
الخاصة بالعجوزة  
أدارة: السيدة نعمت صالح زوي  
١٥ شارع طنطا بالعجوزة  
تليفون ٨١٢٥١٦

**شركة**  
**عصفو**  
لصناعة الكريستال  
فخمين وابر الهيم عصفو  
المصنع شبرا الخيمة  
٩٤٢٠٣٢



**مدارس فيل**  
**الروضة الخاصة**  
١٠٦٦ شارع معديتة بنقل النيل  
مضامه ابتدائي - ثانوي  
إعدادي - ثانوي  
بنين وبنات  
داخلية - خارجية  
سلاطة خاصة  
مدير مدارس محمد كمال سليمان

**أولاد**  
**ابراهيم عثمان**  
١٠ شارع ٢٦ يوليو  
«عمارة آل طالب»  
٩١٣٩٥٥

**مصنع**  
**الطوان الحديث**  
خودات الموبليات والعمارة  
الطاج مكيو حامد الطوان  
١٤٨ شارع المصطفى - دبر البرك  
ميدان القبة بالقاهرة ٨٢٢٢٠٨

**شركة**  
**لقاهرة للتجارة والتأمين**  
ومحلات أجنبية  
**ميرا**  
ميسر اسماعيل وشركاه  
٢٧ شارع مصر القبة ٨٤٢١٧١

**هاتم محمد الشريف**  
القاهرة - الإسكندرية  
٥٧٠٩١/٤٠٧٧٢

**رابطة تجار**  
**المصوغات**  
**والمجوهرات**  
بالجمهورية العربية المتحدة

**مؤسسة**  
**بغداد**  
يقوم بتصريف وشركاه  
١٩ ميلان القبة  
٩٣١١١٤

**ARTISAN**  
**آرتيزان**  
للديكور والموبليات والصناعات الجلدية للصناعات  
رائد الفكر العربي المنطوق في المجال العالمي  
٢٣١ شارع ميسر بالقاهرة  
تلفونيا: آرتيزان - القاهرة  
الإدارة ٨٣٥٠٢٥ معرض ٨٣٥١٦٣

**مخارطة بقاله**  
**سعودي**  
بالقبة ٩٨٠٥٣١-٩٨٠٠٨٥  
مدرسة المنيرة ٨١٣٠٧  
الزمالك ٨٠٧٠٧٨  
ميدان القبة ٨٢٢٩٠٦

**مكتبة وطبعة**  
**محمد علي صليح**  
وأولاده  
ميدان الأزهر ٩٠٦٥٨٠

**مصنع عطية**  
**للعب الأطفال**  
وطباعة الصناعات بالبالون  
عبد السلام محمد عطية  
بالقبة القاهرة  
٩٠٢٢٣٤/٩٠٩٣٧٧

**للخزائن النحاسية**  
سيد البقري  
٧٠ شارع القلعة بالقبة بالقاهرة  
تليفون ٩٠٨٤٧٦/٩٠٨٤٧٥  
ص.ب. ٢٢٣٩ القاهرة

**مصانع**  
**أطلس**  
**لأفران البوتاجاز**  
٩٤٧٢٢٣/٩٤٦٦٨٣









اولی



عبر كل الأمان المحيطة انتقالاً الأثرية العريقة • كثير من تقاليدنا القيمة • الاهتمام بالولد • والحرص

الثالث من اوزيريس وايزيس. وحوس من الحب الى قوس  
ما طول التاريخ المصري القديم وقيل ثبات الجن بالبل كان  
الاسم التشديد الى راحه في قلب الخيرة ء ثم علم من ابي  
لعمال الاموات ورئيس الحكمة العدل ثيا على النعيم والسعداء  
ء : وكان حوس الاله مالك الذي ورث ملك مصر من ابي  
من البشر بعد ذلك. واما ايزيس فكانت كما لقبوا [ موت  
الاه التي تنزع الحيا فترج الكروب

الأول باسم رب الحكمة حوت (توت)  
ونسب الثاني إلى آت نسابه أول  
والثالث إلى مرفعة حور حمنو  
(هانو) ثم كلركا (جيك) إلى  
روح إلى روح من بعده حور  
طوبه (أوبه) ومن بعده بالمر  
بخر (بشير) ومن بعده باسم  
أحشب الأول حور إلى ربهم  
بخر جاء بعده الجصه حاق أن  
باسم بختوتيه رب المصداق وهو  
ثم بنسب الثاني إلى آت نسابه  
بأضافة ألاملكا بلخشي (لخشي)  
والى الوادى إلى مبداه إلى أوتنه  
المجودة إليها ثم موك الشمس  
(سرى) إلى

**الفاط جرية**  
ومزاول الكثير بن حقتا محام  
تاريخه القديم ، ولناون بن سوس  
في الشرق وأرمنت ضبوسية إلى  
الحرب بنتو وأوسيد بن عبد الحارث  
والتيه عن الوضوح وقوته  
الإنيية ، بن حذيفة الصمير ابن  
أخضا الفل ترحبها العربية فقتل  
شيس بن خرمانا إلى عين قسبا  
وسقارة نمبة إلى الإله سكر  
وهو

د. الدببية الكبرى عيد  
 حيث كان مثال آمون  
 تركت لوزير حربه في  
 في حارب على ميته  
 هان لي خلكم  
 هم الملك فيه يملكه  
 التوتلون والعامه وبزال  
 حتى اليوم يوردي  
 الصالحين مو سيدي  
 الامصر كل عام  
 فشم يشترك على  
 الناس وتطيلهم على  
 الكوكب ان يكون فيه  
 على غيرة شخصين  
 الزورق عند مسجد  
 سيد النصر ، فاذا  
 وم وندن ليجل في  
 ان يكون النصر  
 الصالح لقد راينا  
 الاولياء في مصر  
 لوزارق كذا الزورق  
 كوكب كما يعلو في  
 هناك من تصير لذلك  
 المخلص والمدين واهل  
 مرسخ نهم في حفاظ  
 يتسكع فيها بد تالوا  
 آمون الختمه التي  
 وكب الولي المسلم بعد  
 ومع ذلك مبال  
 الزورق ميمتا على ملادات  
 الكرك نوع خامس  
 من من سفينة من ذهب  
 البحيرة القديمة بسيد  
 بها ، كان ذلك الحال  
 ية ، فاذا اشفيت اليه  
 في المصرية منسل  
 الشعر الذي يدري فيه

كُنَّا فَلَاحًا مَرِيًّا مِنْ  
 وَاسِهِ لِمَا أَجِيتُ بِتَوْبِهِ  
 وَلَنْ يَصْلَحَ لِلْفَلَاحِ  
 ذَلِكَ التَّوْبُومُ الَّذِي لَا يَرَى  
 مَوَ التَّوْبِومِ الَّذِي سَأَلَ  
 الْمَرْيَةَ بَعْدَ التَّوْبِومِ  
 مَعْنَى فَمَعْنَاهُ بِاللَّيْلِ  
 بِهَيْفَةٍ تَوَجَّدَ أَوَّلُ الْبَشَرِ  
 وَأُتْلِغَ مَعْدُ مَعْدٍ مَع  
 بَرَى الْبَقِيَّةِ تَوْبِلَ مَرْقُ  
 بِلَيْلٍ يَتَوَقَّعُا بَهْشَةً  
 يُوْتَمِنُهَا إِلَى أَلْيَمِهَا  
 تَلَايْنِ لَمْ تَقْطَعِ الْهَمَامُ  
 بِهَا أَوْ سَيِّئَ التَّشَامُ

الذين - قتلوا المجرى وقتلوا -  
 وشيئا - ويقرن - وفوقه يمشي - وطوبى  
 كلها قديمة عبرت ألفا القرن ومزالت  
 تحيا على شامخا - وغيرها كثير

ولقد كان المصرون والزوا من أكثر قسوم الأرض فقيرا ، ولقد رخصت الطبيعة في نفوسهم ، مع قليل معدوم البصيرة والبصيرة التي لا يتوكلون بها والفتن التي لا تفرق بين تلك المراتب والفتن التي توالموا وإصطاعهم فكان المصرون من زواي من حيلتهم بعضهم مع بعض يمتدحون في شأن بعضهم وبخله فكذلك على ذلك الزوارع الخبيث .

ومما عرفت في تلك القرى من البخل والافتقار والتفرق على ذلك الاله في محبتهنكم له . حله من هذه الأيام ، وشامتكم القليلة في احاديثهم وقصصه ، ولقد روي في قصة السحرة ان الكائنات لم يكن رعين المواليد الثلاثة ويقرنوا لاسم بصرهم . ولقد اشرت مسبقا على قرارة بطله انتم ماذا فعله الي ذلك الزوار غلتك كان تدرا من الاله .

وكان الزواج المكر ايضا الذي يمارس  
عادة وطيقة لبريد مصر خاصة - سنة

استندوا للمرى لنفسه منذ أقدم المصهور  
وكان أهل الحكمة يوصون به على يطلع  
القلب الخشين ومع ذلك لم على الرغم  
من حب المرأة لبقه وزوجته ، فليس  
يكن الجميع يبرزوا لخواص من مشغرات  
أورتاما ، بل قد كان الرجل أمينا إذا  
تحدثت به للغضب ولرقت بكلمة مدم  
الى الزواج من جديد ، بل قد كذب رجل  
الى امراته المتواءة بخلها من عقله لها  
وكيف اتكر على نفسه الزواج بفقره  
ومع سبله متدريج في كبري التسليم  
في خفة نزعون ، كما يحفظها بأنه لم  
يصل الى بيت [ سرير قريب ] .  
فك أنه عزلة كان الجشع المصرى  
التيتم يستعجبها كما يستعجبها نعر  
اليوم =

كان حب المصريين للبين إضمارا  
وسخت في امانيهم منذ أقدم المصهور  
وكانت تربية الولد وتعلمه ما على  
الآباء ولو اضطروا الى الحزم الذي  
يصل حد الصلوة ومن قولهم في الترميم  
« ما ابن ملك من تاليف أبيه » وهو  
تولد كناد تحقق على تولنا الحديث  
أبناك وأحسن أبيه ما يوت ألا ما يفر  
لعله =

وكانوا كذلك يحبون الاستقلال  
الزاد كما نعلم اليوم وبما والد  
الملك بيتا يحبون اخا للود واخا  
للنت - وبنال والاب والام تلوهوا  
المعداة ان يروا لهم شيئا اكله  
تفتيهم يقول ان افنتا -  
والود الملك يحسن تلم الفت على خده  
ابوها في الشوقه واخرى وقياهم والود  
شحن - جننوها والاخصال ما وتلق  
الغراء فيها وقد كان ذلك اهم حايه  
المصري القديم .

**مَتَابِ قَدِيمَة**

ولعل جاريته من ابنا من شجرة  
الجنّة ان يلقه على ما  
يترده بها زالت نسكوتها بعين ما اطلت  
ذلك المومل النحيل الطويل الذي  
الصوت اذا تولى لمن عظيم وهو من  
لعل الميراث قد تضمن فيه وشي  
في ٦ وكان اجدادنا يظنون من البكوة

في لجانك عائلته في بيتنا حتى الان

الغرور الذي زين لإسرائيل  
أن تمديدها تحديا إلى مقدساتنا  
الشريفة لن يتوقف إلا  
إذا واجهته قوى الردع  
العربية الغاضبة .

وإذا كانت أنظارنا شتطع  
اليوم إلى المسجد الأقصى  
في القدس .. فإن مسئوليتنا  
أمام التاريخ هي أن نحشد  
لمعركة النصر والظهير كل  
القوى والإمكانات .. لكي تعود  
القدس كما كانت .. طاهرة عزيزة

المؤسسة المصرية العامة لمقاولة الإنشاءات المدنية  
وشركاتها

هكذا من الأصيل





